



PERSBERICHT

Buren, november 2020 – BlueLinings presenteert de Autumn / Winter 2020 Interieur Collectie

Na de lancering in juni dit jaar, inclusief de onthulling van een eerste outdoor collectie, presenteert het jonge Dutch Design label BlueLinings nu haar Autumn / Winter 2020 Collection. Met maar liefst drie nieuwe kleuren en dessins in Pure en Classic patronen, nieuwe stoffen én een Special Edition is deze collectie een stijlvolle en decoratieve toevoeging aan het huidige interieursegment.

Multifunctionele poef als identity piece

Ontwerpster Corine van Everdingen breidde de collectie sierkussens, zitzakken en tafelkleden onder andere uit met een mooie, rond gevormde poef. Een heerlijk en comfortabel meubel om onder je voeten te schuiven wanneer je lekker languit wilt, of als handige bijzetter aan de eettafel of een bureau, maar ook als identity piece. Want met jouw favoriete dessin geef je jouw interieur niet alleen sfeer en kleur, maar ook een eigen identiteit. En wanneer je alle drie de formaten toepast, kun je zelfs verschillende dessins met elkaar mixen en matchen!

Knipoog naar verleden met eigentijds kamerscherm

Naast de poef, is ook een kamerscherm in de collectie opgenomen, dat is geïnspireerd op de kamerschermen die vroeger nog in de slaapkamers van je grootouders stonden en vooral praktisch werden toegepast. Voor de ware oorsprong van het kamerscherm gaan we terug naar lang vervlogen Chinese dynastieën. Destijds had het met slechts één paneel een decoratieve functie. Later kreeg het scherm meerdere panelen.

BlueLinings gaf weliswaar een herinterpretatie aan het meubel, maar knipoogt met het voile, transparante en gedecoreerde doek naar zijn oorsprong.

Fijngeweven zijdeglans katoen met eco-vriendelijke prints

BlueLinings hanteert een zorgvuldige selectieprocedure ten aanzien van materialen en koos voor deze Autumn / Winter 2020 Collection een rijke, fijngeweven zijdeglans katoen. Zeer geschikt voor kleine oplagen 'on demand printing', waardoor veel minder textiel wordt verspild dan bij traditionele methoden. Deze stoffen zien er bovendien luxe uit en voelen door de speciale satijnweaving ook luxe aan. Bijkomend belangrijk kenmerk is, dat bij het printproces nauwelijks water wordt gebruikt en louter milieuvriendelijke inkten.

De Special Edition voor het nieuwe thuiswerken

Sinds de uitbraak van COVID-19 en de opgelegde maatregelen, is er een ware revolutie gaande op het gebied van de thuiswerkplek. BlueLinings draagt bij aan een gezelligere, 'homely office' met haar Special Edition, te weten dessin Dark Green, waarin letterlijk diverse office elementen zijn verweven. Van versnipperde post it memo's tot prut uit de bekende koffieautomaten; je voelt je helemaal 'thuis' op kantoor (of andersom?!).

Over Corine

Corine houdt van de natuur. Vooral de natuur die dichtbij ons is maar vaak over het hoofd wordt gezien, of zelfs als afval wordt beschouwd. Zij acht deze schoonheid van de natuur als de kleine wonderen van het dagelijks leven en vindt ze troostend en geruststellend. "Je hoeft niet ver te reizen om magie in je leven te vinden." Corine stelt haar ontwerpen samen door gebruik te maken van (delen van) foto's die ze maakt van alles wat zij in haar directe leefomgeving vindt. Al experimenterend ontdekt ze de perfecte lichtinval van de zon. Zonder foto's verder te bewerken, verandert zij deze in pure en klassieke patronen. Patronen die de typisch Hollandse kenmerken uitdrukken, zoals de lijnen van de weidse landschappen, het bekende Hollandse licht, de vier seizoenen, de bloemen, de wateren, de meesterschilders en - natuurlijk - koningsblauw.

Prijzen op aanvraag via BlueLinings.

www.associatesdesartshomedeco.com/nl/shop/corine-van-everdingen



Voor persinformatie, beeldmateriaal, interviews en persbezoeken:

Associates Des Arts
Mascha Ekkel
mascha@associatesdesarts.com
06-40147657